



**Politechnika
Warszawska**

FILIA W PŁOCKU



masovia



PŁOCK

W OCZACH „MASOVII”

Wydawca:

Politechnika Warszawska Filia w Płocku



**Politechnika
Warszawska**

FILIA W PŁOCKU

Publikację sfinansował:

Samorząd Województwa Mazowieckiego

Mazowsze.
serce Polski

Opracowanie:

ZTL „Masovia”

Małgorzata Grabowska-Panek



masovia

W publikacji wykorzystano zdjęcia:

Sebastiana Adamkiewicza

Michała Grzembskiego

Druk i oprawa:

Drukarnia Mediakolor Płock, Poland, www.mediakolor.pl

ISBN: 978-83-947061-1-1





Szanowni Państwo,

oddawany w Państwa ręce album „Płock w oczach Masovii” to wyjątkowe wydawnictwo. Zamieszczone są w nim autorskie zdjęcia wykonane przez młodych ludzi z Zespołu Tańca Ludowego „Masovia” Politechniki Warszawskiej. Miasto i powiat płocki widziany jest przez pryzmat osobistych wspomnień, doświadczeń i odczuć uzdolnionych artystycznie studentów. Świeżość i naturalność spojrzenia gwarantują, że obcowanie z lekturą będzie ciekawym i niezapomnianym przeżyciem.

Zespół Tańca Ludowego „Masovia” jest laureatem XV edycji konkursu Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego. Od lat z wielkim entuzjazmem popularyzuje walory polskiego folkloru i kultury narodowej. W swoim bogatym i różnorodnym repertuarze grupa ma tańce, przyśpiewki i muzykę instrumentalną z kilkunastu regionów Polski. Na przestrzeni lat Zespół zaprezentował ponad tysiąc koncertów w Europie, Azji i Ameryce Północnej, uczestniczył w prestiżowych krajowych oraz międzynarodowych festiwalach i przeglądach folklorystycznych, a jego występy spotykały się zawsze z gorącym przyjęciem publiczności.

Tym razem talent, wigor, pasję i indywidualną wrażliwość członków Zespołu podziwiać możemy na kartach albumu prezentującego Płock i jego okolice. W okraszonym urokliwymi fotografiami i barwnymi opisami wydawnictwie możemy poczuć niepowtarzalny klimat łączącej tradycję z nowoczesnością ziemi płockiej. Jak pisał John Green „Ludzie tworzą miejsca, a miejsce tworzy ludzi”. Mam nadzieję, że niniejsza lektura, w której młodzież opowiada swoją historię miasta okaże się inspirująca, a także pozwoli Państwu spojrzeć na znane dotychczas miejsca z zupełnie nowej perspektywy i na nowo dostrzec ich piękno.

Adam Struzik

Marszałek Województwa Mazowieckiego





ZESPÓŁ TAŃCA LUDOWEGO „MASOVIA”

„MASOVIA” STUDENCKI ZESPÓŁ LUDOWY

ZESPÓŁ TAŃCA LUDOWEGO MASOVIA

al. Jachowicza 2

Zespół Tańca Ludowego „Masovia” powstał w 1977r. i od tego momentu nieprzerwanie działa przy Politechnice Warszawskiej Filii w Płocku. „Masovia” to jedyny typowo studencki zespół ludowy działający na obszarze Płocka i okolicznych miejscowości.

The folk ensemble „Masovia” has been established in 1977 and since then it has been operating continuously by the Warsaw University of Technology, based in Płock. „Masovia” is the only one folk ensemble composing of students, operating in the area of Płock and surrounding cities.





O Masovii można napisać wiele, bowiem jej ponad czterdziestoletnia działalność artystyczna zaowocowała ponad tysiącem koncertów w kraju, jak i poza jego granicami, udziałem w dziesiątkach festiwali i konkursów na trzech kontynentach oraz setkami aranżacji muzycznych. Każdy koncert, każdy festiwal i każdy utwór w repertuarze Zespołu to odrębna i fascynująca historia, którymi Masovia chce podzielić się ze swoimi odbiorcami i widzami. Zespół promował Politechnikę Warszawską i miasto Płock oraz województwo mazowieckie w Europie, Azji i Ameryce Północnej.

There is a lot to be said about „Masovia”. It’s over forty years long artistic activity has resulted in over a thousand of concerts in the country and abroad. What is more, it has taken part in many festivals and competitions across three continents and hundreds of musical arrangements. Every concert, festival and every track in the ensemble’s repertoire is a separate and fascinating story. Masovia would like to share this story with recipients and spectators. The ensemble has promoted Warsaw University of Technology, the city of Płock and the masovian Voivodeship, in Europe, Asia and North America.



Celem istnienia Zespołu jest kultywowanie – nieco już zapomnianego, ale jakże pięknego – polskiego folkloru wśród młodzieży akademickiej i szkolnej. Studenci i uczniowie mają okazję poznać i zakochać się w barwnych strojach, którymi wypełniona jest zespołowa garderoba, nauczyć się kroków narodowych tańców, rozwijać swoje talenty wokalne i instrumentalne, odnaleźć nową pasję, zawrzeć przyjaźnie – niejednokrotnie na całe życie. W Masovii każdy znajdzie coś dla siebie i każdy zostawia w niej swoją cząstkę.

The main purpose of the ensemble is the cultivation of the slightly forgotten, however, very beautiful – polish folklore across the academic and scholarly youth. The students have the opportunity to meet and fall in love with the colorful outfits, learn the steps of the national dances, develop their vocal and instrumental talents, find a new passion, make friendships that often end in lifelong relations. In „Masovia”, everyone can find something for themselves and everyone leaves a part of themselves.



W miarę upływu lat repertuar Zespołu stopniowo się wzbogacał, by aktualnie obejmować tańce, przyśpiewki i muzykę instrumentalną z kilkunastu regionów kraju. Zespół Tańca Ludowego „Masovia” aktywnie promuje rodzimą kulturę oraz stanowi piękną, żywą, rozśpiewaną wizytówkę Politechniki Warszawskiej, Mazowsza i miasta Płocka, którego stanowi integralny, nierozdzielny element.

For the last years, the ensemble's repertoire has been gradually growing and currently consists of dances, songs and instrumental music from a dozen of country regions. The „Masovia” ensemble actively promotes the national culture and is a beautiful, lively and a singing representation of the Warsaw University of Technology, Masovian Voivodeship, the city of Płock. It is a part of the integral, inseparable fragment of the city.



Zespół obecnie działa przy Akademickim Centrum Kultury PW Filii w Płocku. Członkowie Zespołu są podzieleni na grupę taneczną, wokálną oraz kapelę. Kierownikiem Masovii jest Małgorzata Grabowska – Panek, instruktorem tańca – Dawid Cytacki, instruktorem śpiewu – Tomasz Jeżewski, zaś kapeli przewodzi Marcin Kalinowski. Sercem Zespołu jest jednak młodzież, która swoją energią i radością czyni każdy koncert i każdą próbę wydarzeniem wyjątkowym i niepowtarzalnym.

The ensemble is currently operating from the Academic Center of Culture by the Warsaw University of Technology in Płock. The ensemble members are divided into the dancing, vocal teams and the band. The Masovia's manager is Małgorzata Grabowska – Panek. Dance instructor – Dawid Cytacki. The vocal manager – Tomasz Jeżewski. The band is directed by Marcin Kalinowski. The heart of the ensemble, however, is the youth that, thanks to its passion and joy, makes every concert and rehearsal a unique and special experience.





PIĘKNE NASZE MIASTO PŁOCK



PŁOCK NASZE MIASTO NAD WISŁĄ

Daj się porwać przygodzie i razem z Zespołem Tańca Ludowego „Masovia” wybierz się na wędrowkę po Płocku, a odkryjesz, że jesteś w jednym z najpiękniej położonych miast w Polsce. Zrozumiesz dlaczego tyle osób przed Tobą – znane postacie i zwykli ludzie – pokochali ten nadwiślański gród.





Płock jest najstarszym miastem na Mazowszu i jednym z najstarszych w Polsce. Początki Płocka sięgają X wieku i są związane z narodzinami państwa polskiego. Już w XII wieku wzniesiono na Wzgórzu Tumskim potężną Bazylikę Katedralną, która nieprzerwanie góruje nad miastem. Prawa miejskie Płock otrzymał w 1237 roku od księcia Konrada Mazowieckiego – akt lokacyjny zachował się do czasów współczesnych i jest przechowywany w płockim Muzeum Diecezjalnym. Na Starym Rynku można podziwiać klasycystyczny ratusz – obecnie siedzibę władz Miasta Płock.



Dwunastowieczny rodowód ma też Małachowianka, uznawana za najstarszą polską szkołę istniejącą w tym samym miejscu, wzniesiona jako kolegiata jezuicka w 1180 roku. Wychowała wielu wyjątkowych ludzi – prezydentów i premierów, świętych i błogosławionych, podróżników i bohaterów wojennych. Dziś sąsiaduje z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, gdzie w 1931 roku święta siostra Faustyna Kowalska doznała pierwszych objawień Jezusa Miłosiernego.





Wytchnienia można zaznać nad wodą, pływając jachtem lub statkiem po Wiśle albo zażywając słonecznych kąpiei nad Zalewem Sobótka – oazą zieleni z jeziorkiem powstałym w starorzeczu. Wisła w Płocku jest wyjątkowa – ma prawie kilometr szerokości, jej brzegi są łagodne i gdzieś tam zamieniają się w wielkie piaszczyste łachy.

Letnie miesiące są świętem dobrych dźwięków w naszym mieście. Miłośnicy różnych brzmień – elektroniki, hip-hopu i rocka tłumnie przybywają na nadwiślańską plażę, by posłuchać gwiazd światowego formatu. Bawią się od zmierzchu do świtu, by w dzień cieszyć się odpoczynkiem i korzystać z licznych płockich atrakcji.

Pakuj się do Płocka!

www.plock.eu

www.turystykaplock.eu







ŁAWECZKA POMNIKOWA
DRUHA WACŁAWA MILKE

POMNIK WACŁAWA MILKE W PŁOCKU

STARY RYNEK W PŁOCKU

Ławeczka pomnikowa znajdująca się na Starym Rynku w Płocku upamiętnia Wacława Milke – działacza społecznego i założyciela najstarszego dziecięcego zespołu w Polsce: Zespołu Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka”. Ławeczka Druha Wacława została odsłonięta w dniu 14 czerwca 2010r. – autorem pomnika jest Wojciech Gryńiewicz.





*Druh Milke związany był z Płockiem,
został Płocczaninem Roku
w 1975 r.*



The image features a dark purple header at the top. Below it is a thin, multi-colored horizontal strip. The main body of the image is a light-colored background with a repeating floral pattern in shades of pink, blue, yellow, and green. On the right side, there is a vertical decorative border with a dark blue background, featuring stylized flowers in pink, blue, yellow, and purple. The text is centered in the dark purple header area.

**BAZYLIKA KATEDRALNA
PW. WNIĘBOWZIĘCIA NMP W PŁOCKU**

PŁOCKA KATEDRA

Na płockim Wzgórzu Tumskim, wznoszącym się na wysokość 60 metrów nad taflę Wisły, znajduje się jedna z pięciu najstarszych katedr polskich, imponującą rozmiarami i pięknem romańskiej architektury. Mimo różnych perypetii dziejowych, do dziś jej mury majestatycznie wyłaniają się z bujnej i soczystej zieleni stuletnich kasztanowców wieńczących Wzgórze Tumskie. Płocka Bazylika katedralna jest klasycznym przykładem zabytku historycznego sprzed ponad ośmiu wieków, w którego strukturze tkwią ingerencje kolejnych wieków i przeplatają się elementy zmieniających się na przestrzeni stuleci stylów architektonicznych.





Po utworzeniu diecezji w 1075 r. zbudowano pierwszy, całkowicie wykonany z drewna, kościół katedralny pod wezwaniem Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny. Według „Kroniki” Galla Anonima był on miejscem pasowania Bolesława Krzywoustego na rycerza w 1099 r. Najprawdopodobniej wskutek najazdu Pomorzan w latach 1126-1127 pierwsza świątynia została zniszczona. Biskup płocki Aleksander z Malonne (dzisiejsza Belgia) w 1136 r. przystąpił do budowy pierwszej kamiennej katedry, której konsekracja odbyła się w 1144 r. Wielkością przewyższała ówczesne katedry w Gnieźnie i Krakowie. Ta romańska świątynia została, wzniesiona ze starannie ociosanych kwadr granitowych. Biskup Aleksander zamówił w ludwisarni magdeburskiej wielkie dwuskrzydłowe drzwi do katedry, obite 48 płytami spiżowymi z płaskorzeźbami. Drzwi te – zwane Płockimi – w niewyjaśnionych do końca okolicznościach w XIII lub XIV w. znalazły się w Soborze Sofijskim w Nowogrodzie Wielkim, gdzie noszą nazwę Kursuńskich. W 1981 r. wykonano replikę tego wspaniałego zabytku romańskiej metaloplastyki i od tej pory Drzwi Płockie znów zdobią katedrę. Replika jest darem miejscowego kombinatu petrochemicznego (dzisiaj PKN Orlen) dla bazyliki katedralnej.



Średniowieczna świątynia jest miejscem wiecznego spoczynku władców Polski z dynastii Piastów – Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego, a także kilkunastu książąt mazowieckich. W 1825 r. ich szczątki przeniesiono do podziemi północnej kaplicy wieżowej, zwanej odtąd Królewską. Na posadzce, pośrodku kaplicy, ustawiono zaprojektowany przez Zygmunta Vogel sarkofag z czarnego marmuru z białym alabastrowym orłem na froncie i czterema orłami cynkowymi. Na sarkofagu złożono insygnia królewskie ze złoczonego brązu. W 1972 r. otwarto piastowski grobowiec, zaś specjaliści dokonali badań archeologicznych, identyfikując szczątki królewskie. W 1975 r. podczas uroczystości jubileuszowych 900-lecia diecezji płockiej, prochy Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego spoczęły we wnętrzu sarkofagu w dwóch trumienkach wykonanych z brązu. 7 czerwca 1991 r. katedrę odwiedził Jan Paweł II, który przewodniczył nabożeństwu czerwcowemu, wygłosił homilię i zakończył 42. Synod Diecezjalny. To wydarzenie upamiętnia odsłonięty w 1994 r. pomnik Błogosławionego Papieża Polaka obok bazyliki.

Informacje zaczerpnięte z: https://www.katedraplock.pl/idcat.php?f_id=94&f_id_cat=93







LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
IM. MARSZAŁKA STANISŁAWA
MAŁACHOWSKIEGO

NAJSTARSZA SZKOŁA W POLSCE

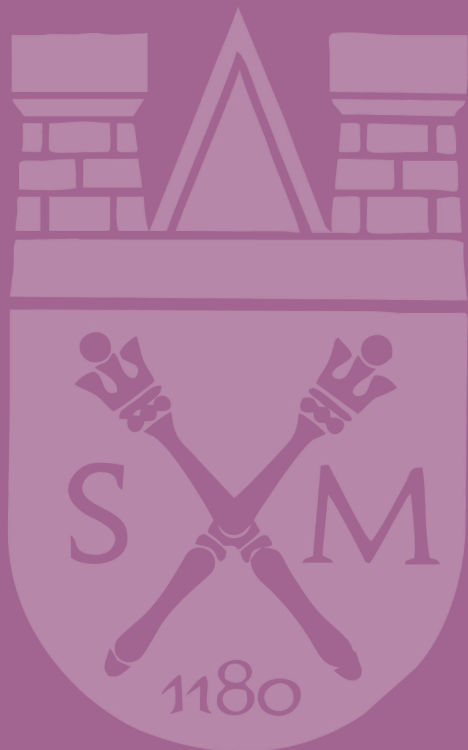
„MAŁACHOWIANKA”

ul. Małachowskiego 1

Najstarsza szkoła w Płocku i w Polsce mieści się przy ul. Małachowskiego 1. Powstała przy kolegiacie św. Michała Archanioła, a najstarsza wzmianka o niej pochodzi z 1180 r. Kolegiatę ufundował Bolesław IV Kędzierzawy. Przy kolegiacie powstała szkoła, której fundatorką była Dobiechna, wdowa po Wojstawie, opiekunie Bolesława Krzywoustego. Szkołę początkowo prowadzili benedyktyni, w latach 1611-1773 prowadzącymi byli jezuiti. Za ich czasów powstało tzw. „średnie skrzydło”, okazały budynek istniejący do dziś. Przez wiele wieków do szkoły chodzili wyłącznie chłopcy, pierwsze dziewczęta pojawiły się dopiero w lutym 1945 r. w pierwszym po wyzwoleniu roku szkolnym.







Historia Polski odcisnęła się na historii szkoły. Wiek XVII i potop szwedzki to rabunek zbiorów biblioteki szkolnej. W wieku XVIII w 1773 r. następuje upaństwowienie szkoły i oddanie jej pod skrzydła Komisji Edukacji Narodowej. Jako szkoła podwydziałowa podlegała Wydziałowi Mazowieckiemu w Warszawie oraz Szkole Głównej Koronnej – Uniwersytetowi Jagiellońskiemu w Krakowie. To zaszczytne podwójne podporządkowanie zachowało się w herbie szkoły: skrzyżowane dwa berła rektorskie. Wtedy też najwybitniejsi absolwenci zaczęli otrzymywać złote i srebrne medale DILIGENTIAE. Reaktywowano ich przyznawanie od 1965 r.





Troskę o losy szkoły wykazał Józef Wybicki, twórca naszego hymnu, który jako pełnomocnik specjalny rządu Wielkiego Księstwa Warszawskiego, wyasygnował ze skromnych środków sumy na jej odnowienie i rozpoczęcie zajęć w roku 1807.

W środku szkoły jest wirydarz z jej herbem

**„SALUS REI PUBLICAE
SUPREMA LEX ESTO – DOBRO
RZECZYSPOLITEJ POWINNO BYĆ
NAJWYŻSZYM PRAWEM”**

Jest to zobowiązanie podejmowane przez Małachowiaków na całe życie



Kolejnym zasłużonym dla szkoły był jej rektor w latach 1819-1830 Kajetan Morykoni. Za jego kadencji gruntownie odnowiono szkołę, wzbogacono zbiory biblioteczne i powołano Towarzystwo Miłosierdzia Szkolnego wspierające ubogich uczniów. Rektor Morykoni był współzałożycielem Towarzystwa Naukowego Płockiego i projektodawcą jego statutu. Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości dyrektorem został Mieczysław Olszowski. Z jego inicjatywy szkoła stała się Gimnazjum Państwowym i przyjęła imię Marszałka Stanisława Małachowskiego. Było to dokładnie w dniu 20 września 1921 r. Od tego czasu szkoła popularnie zwana jest Małachowianką.

Informacje zaczerpnięte z: <http://malachowianka.edu.pl/>





JÓZEF MEHOFFER
Projekt polichromii do katedry
p.w. Włodzimierza Wygniatki
Maryi Panny w Płocku
Polychrome design for the Cathedral
of the Assumption of the Blessed Virgin Mary
in Płock
1901

The image features a vibrant, multi-colored background. The top left is a solid orange square, and the top right is a solid purple square. A thin, multi-colored horizontal strip runs across the middle. Below this, there are two large, light-colored rectangular areas with a repeating floral pattern in shades of pink, blue, yellow, and green. On the far right, a vertical decorative border contains a series of colorful, stylized flowers and leaves in shades of pink, blue, yellow, and red.

MUZEUM MAZOWIECKIE W PŁOCKU

NAJSTARSZE POLSKIE MUZEUM

MUZEUM MAZOWIECKIE W PŁOCKU

ul. Tumska 8 a

Muzeum Mazowieckie w Płocku to najstarsze polskie muzeum powstałe z inicjatywy społecznej. Założono je w roku 1821. Posiada zbiory historyczne, artystyczne, etnograficzne i archeologiczne. Jego główna siedziba mieści się w secesyjnej kamienicy w samym centrum Płocka przy ul. Tumskiej 8. Tu, na czterech piętrach ekspozycji można oglądać bogatą i ciekawą wystawę poświęconą sztuce secesji, która zawiera aranżację wewnątrz mieszczańskich, sale rzemiosła artystycznego – szkła, ceramiki, metalu, biżuterii, galerię malarstwa i rzeźby okresu Młodej Polski oraz medalierstwa z przełomu XIX i XX wieku.





Ze względu na to, że muzeum posiada największe zbiory sztuki secesji w Polsce, nazywane jest „muzeum secesji”. Równie ważne są jednak jego zbiory regionalne: historyczne, archeologiczne, numizmatyczne, związane z Płockiem i Mazowszem. Oglądać je można na wystawie stałej „X Wieków Płocka. Płock w przestrzeni kulturowej Mazowsza, Polski, Europy”, która mieści się przy ul. Tumskiej 8a.

MUZEUW ŻYDÓW MAZOWIECKICH

Płock, ul. Kwiatka 7

Oddziałem muzeum jest Muzeum Żydów Mazowieckich mieszczące się w odrestaurowanym budynku małej synagogi przy ulicy Kwiatka 7.

SPICHLERZ W PŁOCKU

Płock, ul. Kazimierza Wielkiego 11B

Zbiory etnograficzne prezentowane są w zabytkowych Spichlerzu mieszczącym przy ul. Kazimierza Wielkiego 11B. Obok wystawy „Kultura Mazowska w ludowej wizji świata”, można tu oglądać jeszcze dwie wystawy stałe: „Sztuka Dalekiego Wschodu. Płockie skarby buddyjskiej Azji” i „Bolesław Biegas – malarstwo i rzeźba.

SKANSEN OSADNICTWA NADWIŚLAŃSKIEGO

Wiączęmin Polski

Muzeum zaprasza także do Wiączęmina Polskiego, niedaleko Płocka, gdzie mieści się Skansen Osadnictwa Nadwiślańskiego. Dzięki niemu możemy poznać ciekawą kulturę oraz architekturę osadników terenów nadwiślańskich.

MUZEUW WISŁY ŚRODKOWEJ I ZIEMI WYSZOGRODZKIEJ

Wyszogród

Zbiory etnograficzne prezentowane są w zabytkowych Spichlerzu mieszczącym przy ul. Kazimierza Wielkiego 11B. Obok wystawy „Kultura Mazowska w ludowej wizji świata”, można tu oglądać jeszcze dwie wystawy stałe: „Sztuka Dalekiego Wschodu. Płockie skarby buddyjskiej Azji” i „Bolesław Biegas – malarstwo i rzeźba.

W 2021 roku Muzeum Mazowieckie planuje otwarcie nowej wystawy stałej „SZTUKA DWUDZIESTOLECIA MIĘDZYWOJENNEGO I ART DÉCO” w nowym budynku przy ul. Kolegialnej 7.





W muzeum regularnie odbywają się spotkania, zajęcia edukacyjne, warsztaty i oprowadzania dla różnych grup wiekowych oraz dla odbiorców ze szczególnymi potrzebami.

Muzeum można zwiedzać od wtorku do niedzieli

w sezonie zimowym w godzinach	10.00 – 16.00
w sezonie letnim w godzinach	10.00 – 17.00

Szczegółowe informacje na temat zwiedzania dostępne są na naszej stronie internetowej www.muzeumplock.eu (w zakładce „Dla zwiedzających”)







**KSIĄŻNICA PŁOCKA
IM. WŁADYSŁAWA BRONIEWSKIEGO**

BOGATE ZBIORY KSIĄŻEK

KSIĄŻNICA PŁOCKA IM. WŁADYSŁAWA BRONIEWSKIEGO
u. Kościuszki 6 – Gmach Główny

Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego jest kontynuatką Miejskiej Biblioteki Publicznej powstałej w 1937 r. Książnica jest samorządową instytucją kultury, której celem jest rozwijanie i zaspokajanie potrzeb czytelniczych i informacyjnych, upowszechnianie wiedzy, nauki i rozwój kultury wśród mieszkańców Płocka. Placówka ta łączy tradycję z nowoczesnością i wychodzi naprzeciw potrzebom jej użytkowników.



Książnica zaprasza do gmachu głównego mieszczącego się przy ul. Kościuszki 6, Działu Zbiorów Audiowizualnych – mediateka „eMKA” przy ul. Kościuszki 3b, Biblioteki dla dzieci im. Wandy Chotomskiej przy ul. Sienkiewicza 2 oraz 13 filii bibliotecznych na terenie miasta. W wypożyczalniach udostępniane są bogate zbiory książek (ok. 450 000 woluminów). Czytelnia główna prenumeruje szeroki wachlarz prasy codziennej i czasopism o różnorodnej tematyce. W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych Książnica sprowadza dla czytelników książki z innych bibliotek w Polsce.



W gmachu głównym, który jest ciekawym i okazałym zabytkiem z 1902 r., mieści się Wypożyczalnia główna, Czytelnia główna i Centrum Informacyjno – Edukacyjne „e-kąt”. W okresie letnim czytelnicy mają możliwość skorzystania z ogrodu bibliotecznego, w którym stworzona została „Czytelnia pod chmurką”. Powstało tu wymarzone miejsce do odpoczynku i czytania, w którym organizowane są różnego rodzaju plenerowe wydarzenia kulturalne. Stoi też „Zaczytana ławeczka” patrona biblioteki, przy której odwiedzający chętnie wykonują sobie pamiątkowe zdjęcia.

Książnica oferuje swoim czytelnikom bezpłatny dostęp do ok. 1 500 e-booków z serwisu IBUK Libra i ponad 60 000 e-booków z platformy LEGIMI. Istnieje również możliwość skorzystania z Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych ACADEMICA. A to wszystko bez wychodzenia z domu! Placówka na życzenie użytkowników wyszukuje informacje biblioteczne, pomaga w poszukiwaniu materiałów na określony temat, posiada również własne wydawnictwo, w którym publikuje książki o różnorodnej tematyce, głównie związane z Płockiem i regionem płockim.



Książnica płocka zaprasza na spotkania autorskie, wystawy, konkursy, pikniki, gry miejskie, happeningi. Co roku organizuje również akcje ogólnopolskie: Noc Muzeów, Cała Polska Czyta Dzieciom, Noc Bibliotek, Narodowe Czytanie. Informacje i ofertę Książnicy Płockiej im. Władysława Broniewskiego znajdziecie na stronie internetowej ksiaznicaplocka.pl, Facebooku i Instagramie.





Dział Zbiorów Audiowizualnych - mediateka „eMka” to nowoczesne, przyjazne miejsce bez barier architektonicznych, z atrakcyjną ofertą wydarzeń kulturalnych. Oferujemy bezpłatne pokazy filmowe, możliwość korzystania z bogatych zbiorów audiowizualnych (ponad 24 tys. audiobooków, filmów, płyt muzycznych CD, płyt analogowych) i kolekcji komiksów (ponad 1300). Znajduje się tu klimatyzowana sala widowiskowa, która może pomieścić 180 osób. Chętnie gościć będziemy tych którzy w mediatece zechcą realizować swoje pasje, projekty lub po prostu spotkać się z przyjaciółmi.



W gmachu głównym, który jest ciekawym i okazałym zabytkiem z 1902 r., mieści się Wypożyczalnia główna, Czytelnia główna i Centrum Informacyjno-Edukacyjne „e-kąt”. W okresie letnim zapraszamy do ogrodu bibliotecznego, w którym stworzyliśmy „Czytelnię pod chmurką”. Powstało tu wymarzone miejsce do odpoczynku i czytania, w którym organizowane są różnego rodzaju plenerowe wydarzenia kulturalne. Stoi też „Zaczytana ławeczka” patrona biblioteki, przy której odwiedzający chętnie wykonują sobie pamiątkowe zdjęcia.





**POLITECHNIKA WARSZAWSKA
FILIA W PŁOCKU**

NAJWYŻEJ CENIONA UCZELNIA TECHNICZNA W POLSCE

PW FILIA W PŁOCKU

ul. Łukasiewicza 17

Filia stanowi integralną część Politechniki Warszawskiej – największej, najstarszej i najwyżej cenionej (w szczególności przez pracodawców) uczelni technicznej w Polsce. Od ponad 50 lat kształci wysoko wykwalifikowane kadry dla potrzeb gospodarki Polski i regionu. Szczególny nacisk położony jest na jakość kształcenia na wszystkich kierunkach studiów: budownictwie, technologii chemicznej, inżynierii środowiska, mechanice i budowie maszyn oraz ekonomii.







W Filii realizowane są prace naukowo-badawcze w obszarach: mechaniki konstrukcji, własności materiałów budowlanych, inżynierii sanitarnej i ochrony środowiska, fizyki budowli, systemów energetycznych, systemów mechanicznych i maszyn, konstrukcji i eksploatacji aparatury przemysłowej, projektowania i eksploatacji instalacji przemysłowych, inżynierii materiałowej, paliw, materiałów petrochemicznych, procesów rafineryjnych i petrochemicznych w przerobie ropy naftowej, procesów przetwórstwa biomasy i tribologii, ekonomiki przedsiębiorstw, badań rynku i trendów społecznych.







Działalność dydaktyczna i naukowo-badawcza prowadzona jest przy współpracy z przedsiębiorstwami oraz dzięki doskonale wyposażonym laboratoriom, salom wykładowym i bibliotece naukowo-technicznej.

Dom studencki, hala sportowa, Akademickie Centrum Kultury oraz Studenckie Centrum Nauki stwarzają studentom odpowiednie warunki socjalno-bytowe oraz możliwości rozwijania różnorodnych zainteresowań.





W ramach Akademickiego Centrum Kultury od 1977 roku działa Zespół Tańca Ludowego „Masovia”, której szeregi w przeważającej mierze zasilają studenci płockiej Filii Politechniki Warszawskiej. Dzięki działalności Zespołu studenci Politechniki mają okazję nie tylko do podejmowania atrakcyjnej formy aktywności fizycznej, jaką jest taniec, ale również do rozwijania swoich zdolności muzycznych z zakresu śpiewu i gry na instrumentach. Siedzibą Masovii jest Gmach Mechaniki przy ul. Jachowicza 2, w którym mieści się sala prób, garderoba oraz biuro.







PŁOCKI OGRÓD ZOOLOGICZNY

1 MAJA 1951 R. OTWARCIE PŁOCKIEGO ZOO

PŁOCKI OGRÓD ZOOLOGICZNY

ul. Norbertańska 2

Płocki Ogród Zoologiczny, położony na unikalnym, malowniczym obszarze, jest ogólnodostępnym miejscem aktywnej rekreacji mieszkańców Płocka, a także województwa mazowieckiego. Naturalne środowisko wysokiej skarpy wiślanej stwarza korzystne warunki dla hodowli dzikich zwierząt, w tym gatunków najrzadszych, prezentowanych w nielicznych ogrodach zoologicznych.





Celem Płockiego Ogrodu Zoologicznego jest przekazanie odwiedzającym idei ochrony dzikich gatunków zwierząt, ginących najczęściej w wyniku ograniczania ich naturalnych siedlisk, postępującego zanieczyszczenia środowiska naturalnego, a także kłusownictwa i nadmiernej eksploatacji dóbr naturalnych. Wiele gatunków zwierząt, wytępionych całkowicie na wolności, zostało uratowanych dzięki hodowli w ogrodach zoologicznych. Informacje o działaniach prowadzonych przez Płocki Ogród Zoologiczny znajdziecie na tablicach dydaktycznych rozmieszczonych na terenie ZOO.

Aktualnie w ZOO hodowanych jest 580 gatunków zwierząt, w tym wiele okazów cennych, rzadko spotykanych w innych ogrodach. Wiele z nich ogród otrzymał w ramach programów hodowli gatunków zagrożonych wyginięciem, jak również przynależności do Europejskiego Związku Ogrodów Zoologicznych i Akwariów (EAZA – European Association of Zoos and Aquariums).





Od roku 2002 pŁocki Ogród Zoologiczny jest członkiem Światowej Organizacji Ogródów Zoologicznych i Akwariów - WAZA (World Association of Zoos and Aquariums). Głównym dokumentem WAZA jest Światowa Strategia Ogródów Zoologicznych i Akwariów, której realizacja jest celem ogrodów zoologicznych.



Wizja współczesnego ogrodu zoologicznego jest odzwierciedleniem jego roli w działaniach na rzecz ochrony dzikich gatunków zwierząt, propagowania idei ochrony przyrody, prowadzenia badań naukowych i szerokiej edukacji społeczeństwa w zakresie ochrony dzikich gatunków. Dla ogromnej większości dzieci i młodzieży ogrody zoologiczne stanowią miejsce pierwszego kontaktu z dzikimi zwierzętami oraz pierwszych doznań, jakie nieodłącznie towarzyszą obserwacjom niezwyklej różnorodności świata zwierząt i roślin.

W ogrodzie zoologicznym możemy także uczestniczyć w rozmaitych wydarzeniach i zajęciach dydaktycznych.









TEATR DRAMATYCZNY W PŁOCKU

ROZPOCZĄŁ SWOJĄ DZIAŁALNOŚĆ 20 SIERPNI 1812 ROKU

TEATR DRAMATYCZNY im. Jerzego Szaniawskiego
Nowy Rynek 11

Historia płockiego Teatru sięga 1812 roku, kiedy to dzięki staraniom ówczesnego prefekta departamentu płockiego Rajmunda Rembalińskiego, adaptowano na teatr zrujnowany kościół św. Trójcy. Od tej pory Płock, jako jedno z pierwszych miast w Polsce, posiadał swój własny, murowany teatr. Gościł w nim m.in. Wojciech Bogusławski z Teatrem Narodowym, grali tacy aktorzy, jak: Ludwik Solski, Wincenty Rapacki, Mira Zimińska i Gabriela Zapolska.





W 1940 r. zamknięty został ważny rozdział teatralnego życia Płocka - niemieckie władze okupacyjne rozebrały budynek Teatru. W nowym gmachu przy Nowym Rynku rozpoczął swoją działalność dopiero 12 stycznia 1975 roku premierą „Kraowiaków i Górali” Wojciecha Bogusławskiego w reżyserii Jana Skotnickiego. Rodzicami chrzestnymi zostali Ryszarda Hanin i Tadeusz Łomnicki. W 1980 roku, z okazji pięciolecia istnienia, płocki Teatr otrzymał imię Jerzego Szaniawskiego.

W 2008 roku, po gruntownym remoncie i modernizacji ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego, płocki Teatr stał się jednym z nowocześniejszych obiektów kulturalnych w Polsce. Za tą modernizację Teatr otrzymał wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie „Modernizacja Roku 2007”.









STAJNIA CIECHOMICE PŁOCK

PIĘKNE UROKLIWE OKOLICE PŁOCKA

STAJNIA CIECHOMICE

Ciechomicka 132

Stajnia Ciechomice powstała w 2008 roku, obiekt położony jest na obrzeżach Płocka w bardzo spokojnej i urokliwej okolicy otoczonej pięknymi lasami, które są urozmaicone w atrakcyjne ścieżki konne łączące Ciechomice z sąsiednimi miejscowościami: Łąckiem, Grabiną, Dobrzykowem, Matyldowem.







Stajnia posiada odpowiednie zaplecze zarówno dla koni, jak i ich właścicieli: przestronne i zadbane boksy, zielone pastwiska, lonżownik, myjkę zewnętrzną, siodlarnię z miejscem na odpoczynek, karuzelę dla koni oraz duży i oświetlony plac do jazdy. Boksy zamieszkują konie rasy Wielkopolskiej, Huculskiej, Hanowerskiej oraz Haflingierskiej. Instruktorzy – zapewniający profesjonalną naukę jazdy konnej – z radością podzielą się swoją wiedzą i umiejętnościami, a także wprowadzą chętnych w świat tych pięknych i mądrych zwierząt.

Zapraszamy

75



*To już koniec naszej podróży
po urokliwym Płocku.
Zespół Tańca Ludowego „Masovia”
ma nadzieję, że zachęcił Was
do zapoznania się z historią
i atrakcjami dawnej stolicy Polski.*

Do zobaczenia w Płocku!



